



Dimanche 24 aout 2025

Bridge Plus et Yves JEANNETEAU



Marcel LEFLON, Patrick BOGACKI et Valérie SAUVAGE boivent les paroles de Marc KERLERO !

Christophe et Hélène DEFER, les normands fidèles du festival.

Donne 10, donneur Est, tous vulnérables, vous possédez, en Sud :

♠ ADV1063 ♥ 4 ♦ D6 ♣ RD105.

La séquence démarre 1♥ à votre droite, 1♠ chez vous, 3♥ à votre gauche, passe en Est. Si vous passez « vous n'avez que 14 points », Est gagne son contrat, vous scorez 10% du Top, pas gras... il me semble obligatoire de dire 3♠, la couleur est solide, la distribution sympathique, le partenaire apporte ♠ 94 ♥ R6 ♦ 109743 ♣ A842. Le Roi de Pique est placé, le Valet de Trèfle tombe, 10 levées atout Pique.

Donne 16, Ouest donneur, E-O vulnérables.

Vous détenez, en Est, la main banale suivante :

♠ - ♥ 1098632 ♦ - ♣ ADV9762 ! Le début de séquence :

O	N	E	S
1SA	-	?	

Il existe une façon de nommer ce genre de main, dire 2♠, Texas Trèfle, et faire suivre de 4♥, naturel non forcing avec au moins cinq cartes, mais plus de Trèfles que de Cœurs...

Allons-y pour cette façon de faire, mais sur 2♠, Sud contre, passe en Ouest, 3♠ en Nord, dites 4♥, Ouest possède ♠ 105 ♥ AR54 ♦ ADV104 ♣ R3. Non, vous ne rêvez pas, avec 7 H en face de l'ouverture d'1SA, le grand chelem gagne ! La suite, je ne me mouille pas !



Claudine CYMERMAN, en tête de l'Open x 2 après trois séances, encore un petit effort !



Un public captivé par les commentaires des donnes.

Donne 19, donneur Sud, E-O vulnérables. Le camp E-O :

♠	AD96	♠	R
♥	95	♥	ADV8762
♦	964	♦	A82
♣	RV96	♣	A10

Un excellent chelem à jouer, pas si facile à appeler ! Je vous propose :

S	O	N	E
-	-	-	2♣
-	2♦	-	2♥
-	2SA	-	3♥
-	3♠	-	4♣
-	5♣	-	6♥

2SA : Forcing, sans couleur ni fit à nommer.

3♥ : Rallonge la couleur.

3♠ : Contrôle agréant les Cœurs.

4♣/5♣ : Contrôles, 6♥ conclusion logique.



Père et fille, Ludovic et Hélène BESANCON.



Henri DEFRANCHI et Thierry LENGLET se détendent avant le boulot.

RÉVEILLON A ARLES

à partir de 1095 €

Réveillez-vous avec Bridge Plus !

Cliquez ici ! ou ici !